

arte_ecriticacity

MOSTRE EVENTI PERSONAGGI ISTITUZIONI



novembre 2014 - gennaio 2015

PESCARA

VISTAMARE

largo dei Frentani 13 – tel 085 694570
www.vistamare.com

Rosa Barba con Leonor Antunes,
Daniel Roth e Ettore Spalletti
fino al 10 gennaio

Attraverso una selezione di opere e installazioni site specific, la Barba indaga il cinema – da sempre punto di partenza della sua ricerca artistica – nella sua triplice forma: mezzo astratto, veicolo informativo ma anche oggetto materico. Accompagna la mostra un dialogo con i tre artisti invitati dalla Barba a realizzare un'opera partendo da reciproci scambi artistici.

TERAMO

L'ARCA LABORATORIO PER LE ARTI CONTEMPORANEE

largo San Matteo – tel 0861 240732
www.larcalab.it

Simone Pellegrini Lacruna
a cura di Umberto Palestini
fino al 12 dicembre

On Paper

a cura di Umberto Palestini
20 dicembre - 22 febbraio

Nelle opere in mostra la carta è indagata non come semplice supporto ma come materiale creativo per differenti sperimentazioni: dall'installazione alla grafica d'arte xilografica, da acquerelli depositati su micro supporti a disegni iperreali che esplorano mappe immaginarie, esplorando infiniti punti di vista.

NAPOLI

FONDAZIONE MORRA GRECO

largo Avellino 17 – tel 081 210690
www.fondazionemorraregrecocom

Franco Vaccari Rumori telepatici
fino al 30 novembre

Petra Feriancova

11 dicembre - 10 gennaio

MUSEO HERMANN NITSCH

vico Lungo Pontecorvo 29/d
tel 081 5641655 – www.museonitsch.org

Hermann Nitsch

Azionismo pittorico - eccesso e sensualità
a cura di Michael Karrer
fino al 28 febbraio 2016

MADRE

via Luigi Settembrini 79
tel 081 19313016 – www.madrenapoli.it

Per formare una collezione #1 e #2

a cura di Alessandro Rabottini e Eugenio Viola
dal 20 dicembre

Walid Raad preface / prefazione

a cura di Alessandro Rabottini e Andrea Viliani
fino al 19 gennaio

La mostra presenta tutta l'articolazione del progetto *The Atlas Group* (1989-2004), che investiga la dimensione politica, sociale, psicologica e estetica delle guerre civili in Libano negli ultimi decenni, insieme al progetto in corso *Scratching on Things I Could Disavow*, in cui Raad investiga le analogie dinamiche afferenti all'affermazione dell'arte moderna e contemporanea nel contesto arabo.

Lucio Amelio Dalla Modern Art Agency
alla genesi di *Terrae Motus* (1965-1982).

Documenti, opere, una storia...

22 novembre - 9 marzo

GALLERIA FONTI

via Chiaia 229 – tel 081 411409
www.galleriafonti.it

Birgit Megerle

Airs and Graces

fino al 25 novembre

Seb Patane

Abdomen

4 dicembre - 6 febbraio

LIA RUMMA

via Vannella Gaetani 12
tel 081 19812354 – www.liarumma.it

Ugo Mulas

The Sensitive Surface

a cura di Tina Kukieliski
dal 22 novembre

T293

via Tribunali 293 – tel 081 295882
www.t293.it

Erica Mahinay

Sunbathing in the Shadow of the Volcano

fino al 30 gennaio

Il percorso espositivo è frutto di un mese di residenza dell'artista americana presso la galleria e di una riflessione sul significato dell'esistenza. Lo spazio espositivo diventa un paesaggio esistenziale nel quale Mahinay indaga le possibilità espressive della pittura contemporanea. Le opere in mostra svelano il paradosso nel definire e ridefinire, noi stessi esponendo le illusioni e il fallimento della condizione umana.

una veduta della mostra di Erica Mahinay / t293



SALERNO

GALLERIA TIZIANA DI CARO

via delle Botteghe 55
tel 089 9953141 – www.tizianadicaro.it

Ivano Troisi

fino al 29 novembre

La mostra – che chiude la stagione salernitana della galleria, in attesa del trasferimento a Napoli – propone undici opere che rimandano, nell'esecuzione, ai lightbox con la differenza che la luce non proviene dall'interno ma da una fonte esterna. Oggetto dei lavori la natura come osservazione diretta del mondo. Conchiglie che, al di là del loro valore simbolico, emergono dalla luce e dalle quali traspare, nella precisione dell'incisione, ogni singolo dettaglio.

BARI

ARTCORE CONTEMPORARY ART PROJECT

via De Giosa 48 – 347 6574411
www.artcore.it

Eva Hide Tu non costruirai mai più per me
22 novembre - 10 gennaio

Ceramiche in maiolica dalle tinte forti e dalle forme morbide occupano lo spazio espositivo in un percorso visionario e sfacciato. Le sculture in mostra attraggono e respingono per un'iconografia senza pudori che si sgancia dall'innocua e tradizionale pratica decorativa creando primordiali soggetti inquietanti e fortemente dissacranti.

DOPPELGAENER

Palazzo Verrone. Via Verrone 8
tel 392 8203006 – www.doppelgaenger.it

Gaël Davrinche

Hurricane

20 novembre - 20 gennaio
L'artista francese – citazionista e conoscitore della storia dell'arte –, con umorismo e malinconia al tempo stesso, rivendica l'appartenenza alla tradizione pittorica figurativa che traduce con gesti immediati e istintuali, con pennellate corpose che identificano un immaginario aderente alla realtà contemporanea.



Gaël Davrinche
/ Doppelgaenger